

1 - Il Si-gno-re ma-ni-fe-stò la sua sal-vez-zà

A.

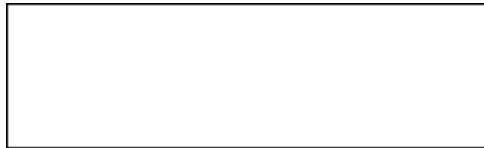
agli occhi delle genti ri-ve-lò la sua giustiz-zi-a

Can-tate al Signore un-canto nuovo Il Signore ha compiuto pro-di-gi

gli ha dato vit-toria la sua destra il braccio della sua santi-tà

Il Signore manifestò la sua salvez-zà agli occhi delle genti rivelò la sua giustiz-zi-a.

Egli si è ricordato del suo a-mo-re della sua fedeltà alla casa d'Isra-e-le



2 Gio-i - sca-noi cie-li e - sul - ti la ter-ra inne - ggi-noglio-

mi-ni e can-ti-noglian-ge-li sia glo-ria nei cie-li sia pa-ce

in ter-ra ciè na- to sta-notte il Di-o Sal-va-to-re



## PRIMA ANTIFONA

3 Mi ha detto il Si-gno-re , tu sei mio Figlio i-o oggi ti ho generato

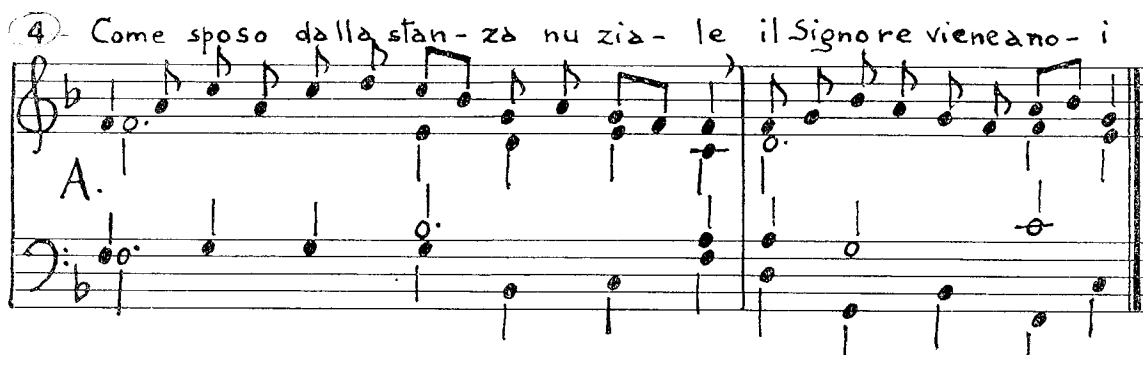
## Primo Salmo

Per- chè le genticongiurano Perchè in-vano cospirano i popoli

in- sorgono i re della terra , i principi congiurano insieme.

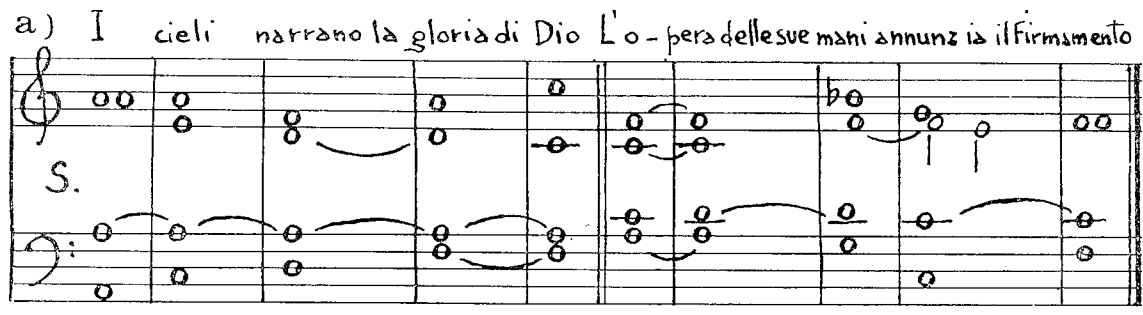
## SECONDA ANTIFONA

④ Come sposo dalla stan-za nu zia- le il Signore viene ano- i

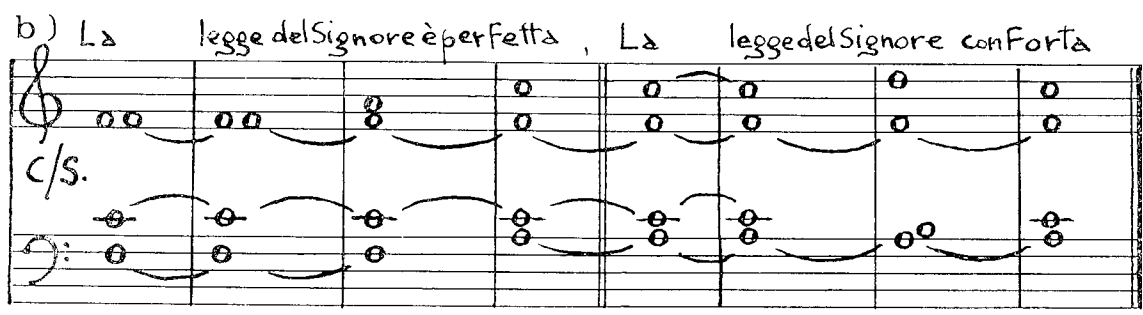


## Secondo Salmo

a) I cieli narrano la gloria di Dio L'o-pera delle sue mani annunzia il firmamento



b) La legge del Signore è perfetta, La legge del Signore con Forta



La testimonianza del Signore è ve-race la testimonianza del Signore Fa saggi



## TERZA ANTIFONA

5 Gioiscanoicie- li esul-ti la terra davanti al Signo-re: Egli viene



## Terzo Salmo

Can-tate al Signore un canton nuovo Can - tate al Signore terra tutta

C/S.

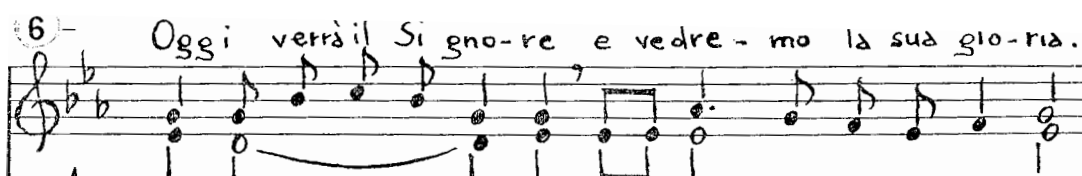


Can-tate al Signore benedite il suo nome annunziate la sua salvezza. Tutti giorni



## Responsorio 1

6- Oggi verrà il Si gno-re e vedre - mo la sua gio-ria.



La stel-la che sorge questa notte all'al-ba non

C. La stella che sorge questa notte al-

La stel-la che sorge questa notte questa notte al-

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'La stel-la che sorge questa notte' and 'all'al-ba non'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'La stella che sorge questa notte al-'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'La stel-la che sorge questa notte' and 'questa notte al-'. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and common time (C). The piano part features long, sustained notes in the bass register.

ca-de

Giorno santissimo nasce all'O-ri-en-te

l'al-ba non cade

Giorno santissimo nasce all'O-ri-en-te

Giorno

Detailed description: This system continues the musical score. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics include 'ca-de', 'Giorno santissimo nasce all'O-ri-en-te', 'l'al-ba non cade', and 'Giorno'. The piano accompaniment continues with sustained notes and some melodic movement in the upper register.

con il nuovo so - le

santissi-mo nasce all'O-ri-en-te

Detailed description: This is the final system of the score. It shows the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include 'con il nuovo so - le' and 'santissi-mo nasce all'O-ri-en-te'. The piano accompaniment concludes with sustained chords and notes.

Si ripete il  
responsorio

Sia-mo in at-te - sa del tuo Ver-bo o Di - o

Siamo inat-te - sa del tuo Ver-bo o Di - o

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Sia-mo in at-te - sa del tuo Ver-bo o Di - o'. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'Siamo inat-te - sa del tuo Ver-bo o Di - o'. The bottom two staves are piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat major). The music features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and a more active treble line.

fac-ci do-ci-le il cuo-re

del tuo Ver-bo o Di - o

del tuo Ver-bo o Di - o fac-ci do-ci-le il cuo-re

The second system continues the musical score with three staves. The top staff has lyrics 'fac-ci do-ci-le il cuo-re' and 'del tuo Ver-bo o Di - o'. The middle staff has lyrics 'del tuo Ver-bo o Di - o' and 'fac-ci do-ci-le il cuo-re'. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature remains B-flat major. The piano accompaniment features a prominent bass line and a treble line with some melodic movement.

In-fon-di - ci in men-te la tua gra-zia

In-fon-dici in men-te

The third system shows the beginning of a new phrase with two staves. The top staff has lyrics 'In-fon-di - ci in men-te la tua gra-zia'. The bottom staff has lyrics 'In-fon-dici in men-te'. The key signature is B-flat major. The music is in a simple, homophonic style.

o for-tee so - a - ve  
la tua gra-zia, o  
tua gra-zia, o for-tee so - a - ve

Si ripete il  
responsorio

## Responsorio 2



⑦ - In mezzoa si-lenzio in mezzoa lla not-te il tuo

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics 'In mezzoa si-lenzio in mezzoa lla not-te il tuo'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Ver-bo Si-gno-re, è di-sce-so tra no-i

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics 'Ver-bo Si-gno-re, è di-sce-so tra no-i'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Che abbiamo da dar-ti sta-not-te che vie-ni Uo-mo per

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics 'Che abbiamo da dar-ti sta-not-te che vie-ni Uo-mo per'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Che abbiamo da dar-ti sta-not-te che vie-ni Uo-mo per

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics 'Che abbiamo da dar-ti sta-not-te che vie-ni Uo-mo per'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

no-i a-mi-co degli uo-mi-ni Tut-ti sta-not-te ti of-

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics 'no-i a-mi-co degli uo-mi-ni Tut-ti sta-not-te ti of-'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

no-i a-mi-co degli uo-mi-ni

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics 'no-i a-mi-co degli uo-mi-ni'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

fro- no do- ni, il cie- louna stel- la e gli ange- li un can- to

il cie- louna stel- la e gli ange- li un can- to

Si ripete il  
responso

La ter- ra una grot- ta le bestie un pre- se- pio,

La ter- ra una grot- ta le bestie un pre- se- pio

noi che ti offria- mo Si- gno- re di tut- to?

noi che ti offria- mo Si- gno- re di tut- to?

Ti offriamo l'e-let-ta la. pie-na di gra-zia

The first system of the musical score is written in G major (two sharps) and 4/4 time. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with a soprano clef, containing a melodic line with lyrics. The middle staff is a bass line with a bass clef, containing a simple accompaniment. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

l'an-cel-la re-ga-le la Ver-gi-ne Ma-dre

The second system of the musical score is written in G major (two sharps) and 4/4 time. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with a soprano clef, containing a melodic line with lyrics. The middle staff is a bass line with a bass clef, containing a simple accompaniment. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

Si ripete il  
responsorio

lei che ha ascolta-to lei che ha cre-du-to lei be-ne-detta tra

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

Lei che ha ascolta-to lei che ha cre-du-to Lei be-ne-detta tra

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment follow the same pattern as the first system, with the vocal line in the upper staff and the piano accompaniment in the lower staff. The key signature remains three sharps.

tut-te le don-ne Lu-mi-lee gran-de la glo-ri-o-sa

The third system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps. The vocal line includes a fermata over the word 'don-ne'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

tut-te le don-ne

The fourth system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment follow the same pattern as the previous systems, with the vocal line in the upper staff and the piano accompaniment in the lower staff. The key signature remains three sharps.

La Be-a-tis-si-ma San-ta Ma-ri-a

Handwritten musical score for the first system of the hymn. It features three staves: a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are "La Be-a-tis-si-ma San-ta Ma-ri-a". The piano part consists of chords and simple rhythmic patterns.

Si ripete il  
responso

### Responso 3

⑧ - Ver-bo del Pa-dre Un-to del-lo Spi-ri-to,

Handwritten musical score for the first system of the responsory. It features two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The lyrics are "Ver-bo del Pa-dre Un-to del-lo Spi-ri-to,". The piano part consists of chords and simple rhythmic patterns.

Ge - su Em-manu - e - le

Handwritten musical score for the second system of the responsory. It features two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The lyrics are "Ge - su Em-manu - e - le". The piano part consists of chords and simple rhythmic patterns.

Partial handwritten musical score for the third system of the responsory. It features two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The lyrics are partially visible: "... in questa mondo".

### Acclamazione al Vangelo

9 - Alle - lu - ia ..... Al - le - lu - ia Alle - lu - ia

A. The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics '9 - Alle - lu - ia ..... Al - le - lu - ia Alle - lu - ia' are written above the staff. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, also with a key signature of two sharps. It begins with a piano dynamic marking 'p' and includes various chords and melodic lines.

S. Au - gu - sto re - gnò su tutto il mondo

S. The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in bass clef, with the lyrics 'S. Au - gu - sto re - gnò su tutto il mondo' written below it. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, with a key signature of two sharps. It features a piano dynamic marking 'p' and includes chords and melodic lines.

Al-lo-ra l'in-car-na-si dal-la pu-ra,

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment section. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal lines feature a melody with eighth and quarter notes, and the piano accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics "Al-lo-ra l'in-car-na-si dal-la pu-ra," are written above the vocal staves.

Al-lo-ra t'in-car-na-sti dal-la pu-ra

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment section. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal lines feature a melody with quarter and eighth notes, and the piano accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics "Al-lo-ra t'in-car-na-sti dal-la pu-ra" are written above the vocal staves.

e an-nien-ta-stii re-gni del ma-li - gno

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature. The lyrics "e an-nien-ta-stii re-gni del ma-li - gno" are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more static bass line in the left hand.

e an-nien-ta-stii re-gni del ma-li - gno

Le gen-tie e le cit-tà fu-ro-no scritte

The second system of the musical score features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature remains two sharps. The lyrics "Le gen-tie e le cit-tà fu-ro-no scritte" are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

nel cen-si-men-to per or-di-ne di Ce-sa-re

The third system of the musical score features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature remains two sharps. The lyrics "nel cen-si-men-to per or-di-ne di Ce-sa-re" are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.



col no-me tuo di Gloriso Em-ma-nu-e - le

Musical notation for the first vocal line, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: col no-me tuo di Gloriso Em-ma-nu-e - le.

col no-me tuo di Gloriso Em-ma-nu-e - le

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the right-hand part of the piano accompaniment, and the bass staff contains the left-hand part. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal lines.

### Acclamazione dopo il Vangelo

10 - Pa-ro-la del Si-gno-re Gloriate o Cristo, Glo-ria Te

D. C. T. B.

The musical score is written on three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It contains a vocal line with lyrics. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp, containing a piano accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp, containing a second piano accompaniment. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the vocal line and the first part of the piano accompaniment. The second measure contains the vocal line and the second part of the piano accompaniment. The lyrics are: '10 - Pa-ro-la del Si-gno-re Gloriate o Cristo, Glo-ria Te'. The initials 'D.', 'C.', 'T.', and 'B.' are written below the staves.



### Canto di offertorio

11 - Il Ver-bo di Dios'è fatto car-ne Alle-lu-ia

A. B.

The musical score is written on two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats, containing a piano accompaniment. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the vocal line and the first part of the piano accompaniment. The second measure contains the vocal line and the second part of the piano accompaniment. The lyrics are: '11 - Il Ver-bo di Dios'è fatto car-ne Alle-lu-ia'. The initials 'A.' and 'B.' are written below the staves.

Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia

A.

S. Ver-gi - ne del Mi - ste - ro e del - la Glo - ria

S.

nel - la te - ra in - ra - ta del tuo se - no

nel - la te - ra in - ra - ta del tuo se - no

il se - me è gra - ni to per il pa - ne

il se - me è gra - ni to per il pa - ne

# Canto di comunione

(12) - Og-gi ciè na-toil Salva-to-re in Betle-

A

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment consists of a bass line with half notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1 and a treble line with half notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

hem di Da-vid Al-le-lu-ia

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with quarter notes D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The piano accompaniment continues with half notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1 in the bass and half notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3 in the treble.

S. Ve-ni te alla ca-sa del Pa-ne

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment consists of a bass line with half notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1 and a treble line with half notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Betle-hem ha ri-a-per-to l'E-den

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with quarter notes D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The piano accompaniment continues with half notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1 in the bass and half notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3 in the treble.



**NOTTE DELLA NATIVITA'**  
**DI NOSTRO SIGNORE GESU' CRISTO**

**Salmo invitatorio (Sal. 97)**

Antif: **Il Signore manifestò la sua salvezza,  
agli occhi delle genti rivelò la sua giustizia.**

Salm: Cantate al Signore un canto nuovo:  
Egli ha compiuto meraviglie.  
Gli ha dato vittoria la sua destra  
il braccio della sua santità.

Coro: *Il Signore ha manifestato la sua salvezza,  
agli occhi delle genti rivelò la sua giustizia.  
Egli si è ricordato del suo amore,  
della sua fedeltà alla casa di Israele.*

Antif: **Il Signore manifestò...**

Salm: I confini della terra hanno veduto  
la salvezza del Signore nostro Dio,  
acclama al Signore terra tutta  
cantate, esultate, inneggiate.

Coro: *Inneggiate al Signore sulla cetra,  
sulla cetra con suoni e melodia,  
con trombe, con suoni di corno,  
acclamate al re, il Signore.*

Antif: **Il Signore manifestò...**

Salm: Frema il mare e quanto contiene  
il mondo intero e i suoi abitanti.  
I fiumi battano le mani,  
esultino insieme le montagne

Coro: *Davanti al Signore che viene,  
che viene a giudicare la terra.  
Giudicherà il mondo con giustizia  
e i popoli con equità.*

## Inno

C. *Gioiscano i cieli esulti la terra  
inneggiano gli uomini e cantano gli angeli.  
Sia gloria nei cieli sia pace in terra  
ci è nato stanotte il Dio Salvatore.*

A. **Tu luce da luce, Tu sole da stella,  
Tu Verbo del Padre, Tu figlio a Maria.  
Di Spirito Santo, o Cristo, incarnato  
Gesù, redentore, Pastore ,Signore.**

C. *Tu sola speranza, giustizia splendente  
nell'ora più buia in scuro di morte.  
Nunciato a Israele, donato alle genti  
in te noi crediamo, Sapienza promessa.*

A. **Ti accoglie una greppia in Betlem e fieno  
o Pane di vita disceso dal cielo.  
Ti nutre una donna tra tutte beata  
il sangue che lava la colpa antica.**

C. *Tu fatto da donna e sotto la legge  
Tu liberi i figli asserviti alla legge.  
Da Te, o pienezza, si è fatta la Grazia  
la Verità per chi è nato da Dio.*

A. **Ti attesero i padri, venisti ai pastori,  
sei apparso ai più piccoli povero e nudo  
Tu voce che chiama ognuno dal niente,  
e stai presso gli umili, o stirpe regale.**

C. *Tu fatto uomo, fattore degli uomini,  
restauratore dell'opera tua,  
piccoli ed umili tu fa' che attendiamo  
il tuo venite a giudicar d'amore.*

A. **Sia gloria a Te, in principio, Signore,  
creasti noi ad immagine Tua.  
Sia gloria a Te che stanotte, Signore,  
venisti uomo ad abitar tra noi.**

C. *Sia gloria a Te che adombrasti, Signore,  
nel Tempo tuo la Vergine Madre*

*Sia gloria al Padre al Figlio e allo Spirito  
Sia pace agli uomini amati da Dio.*

### **Primo Salmo (Sal 2)**

Antifona: **Mi ha detto il Signore:  
Tu sei mio figlio, Io oggi ti ho generato.**

Salm. 1°: Perché le genti congiurano  
perché invano cospirano i popoli?  
Insorgono i re della terra  
i principi congiurano insieme

Salm. 2°: Contro il Signore e contro il suo Unto.  
Spezziamo le loro catene,  
scuotiamo i loro legami  
se ne ride chi abita i cieli

Salm. 1°: Li schernisce dall'alto il Signore,  
egli parla loro con ira,  
li sgomenta con il suo sdegno,  
ma io ho stabilito il mio Re.

Salm. 2°: Sopra Sion monte mio santo,  
annunzierò il decreto di Dio.  
Egli mi ha detto: Tu sei mio figlio  
io oggi ti ho generato.

Salm. 1°: Chiedi a me, a te io darò  
le genti tutte tua eredità,  
in possesso i confini del mondo.  
Li reggerai con scettro di ferro

Salm. 2°: Li frangerai con vasi di argilla,  
dunque o re, siate saggi,  
istruitevi giudici del mondo.  
servite Dio con timore.

Salm. 1°: Con tremore esultate al Signore  
che non si sdegni e perdiate la via;  
Improvvisa divampa la sua ira.  
Beato chi in lui si rifugia.

Antifona: **Mi ha detto il Signore:  
Tu sei mio figlio, Io oggi ti ho generato.**



## Secondo Salmo (Sal 18)

Antifona: **Come sposo dalla stanza nuziale.  
Il Signore viene a noi.**

Salm. 1°: I cieli narrano la gloria di Dio  
l'opera delle sue mani annunzia il firmamento.

Salm. 2°: Il giorno al giorno ne dona l'annuncio,  
la notte alla notte ne trasmette notizia

Salm. 1°: Non è linguaggio, non sono parole  
di cui il suono non si ode.

Salm. 2°: Per tutta la terra ne corre la voce,  
ai confini del mondo le loro parole.

Salm. 1°: Là pose una tenda per il sole,  
che viene come sposo dalla stanza nuziale.

Salm. 2°: Esulta come prode che percorre la via  
egli sorge dall'estremo del cielo.

Salm. 1°: La sua corsa giunge l'altro estremo  
nulla si sottrae al suo calore.

Antifona: **Come sposo...**

Coro: *La legge del Signore è perfetta,  
la legge del Signore conforta  
la testimonianza del Signore è verace,  
la testimonianza del Signore fa saggi.*

Salmisti: Gli ordini del Signore son giusti  
gli ordini del Signore dan gioia,  
i precetti del Signore son limpidi  
i precetti del Signore dan luce.

Antifona: **Come sposo...**

Coro: *Il timore del Signore è santo  
i giudizi del Signore son retti  
più preziosi dell'oro più fino  
più dolci del miele stillante.*

Salmisti: Il tuo servo in essi è istruito,  
chi li osserva ne ha grande compenso  
gli errori chi li comprende?  
assolvimi dalle colpe che ignoro.

Antifona: **Come sposo...**

Coro: *Dall'orgoglio salva il tuo servo,  
e su di me non abbia potere  
allora sarò irreprensibile*

*sarò puro da ogni peccato.*

Salmisti: Gradisci la voce del mio labbro  
ti ho presentato i pensieri del cuore  
Signore, tu sei mia roccia,  
Signore, mio redentore.

Antifona: **Come sposo...**

### **Terzo Salmo (Sal 95)**

Antifona: **Gioiscano i cieli, esulta la terra  
davanti al Signore: Egli viene.**

Salm.: Cantate al Signore un canto nuovo,  
cantate al Signore terra tutta.  
Cantate al Signore, benedite il suo nome;  
annunziate la sua salvezza tutti i giorni

Antifona: **Gioiscano i cieli...**

Salm.: Dite la sua gloria alle genti,  
alle nazioni le sua meraviglie.  
Grande è il Signore, degno di lode,  
terribile su tutti gli dei.

Coro: *Ché gli dei delle genti son nulla,  
ma il Signore è creatore dei cieli.  
Maestà e splendore al suo cospetto,  
potenza, magnificenza nel suo tempio.*

Antifona: **Gioiscano i cieli...**

Salm.: Date al Signore gloria e potenza,  
date al Signore la gloria del suo nome.  
Portate offerte, venite nei suoi atri,  
adorate il Signore in sacri ornamenti.

Coro: *Dinnanzi a lui tremi la terra  
dite tra i popoli: il Signore regna,  
sorregge il mondo perché non vacilli;  
giudica i popoli con equità.*

Antifona: **Gioiscano i cieli...**

Salm.: Gioiscano i cieli, esulti la terra,  
frema il mare e quanto contiene,  
esultino i campi e quanto racchiudono  
plaudano a lui alberi e serve.

Coro: *Davanti al Signore che viene,  
che viene a giudicare la terra.*

*Giudicherà il mondo con giustizia  
i popoli con equità.*

Antifona: **Gioiscano i cieli...**

### **Prima lettura**

*Cammina allo splendore della luce del Signore.*

#### **Dal libro del Profeta Bàruch (3,34-4,2)**

Le stelle brillano dalle loro vedette e gioiscono; egli le chiama e rispondono: «Eccoci!» e brillano di gioia per colui che le ha create. Egli è il nostro Dio e nessun altro può essergli paragonato. Egli ha scrutato tutta la via della sapienza e ne ha fatto dono a Giacobbe suo servo, a Israele suo diletto. Per questo è apparsa sulla terra e ha vissuto fra gli uomini.

Essa è il libro dei decreti di Dio, è la legge che sussiste nei secoli; quanti si attengono ad essa avranno la vita, quanti l'abbandonano moriranno. Ritorna, Giacobbe, e accoglila, cammina allo splendore della sua luce.

Parola di Dio.

### **Primo responsorio**

Antifona: **Oggi verrà il Signore  
e vedremo la sua gloria.**

Coro: *La stella che sorge questa notte, all'alba non cade:  
giorno santissimo nasce all'oriente, con il nuovo sole.*

Antifona: **Oggi verrà il Signore...**

Coro: *Siamo in attesa del tuo Verbo, o Dio facci docile il cuore;  
infondici in mente la tua Grazia o Forte e soave.*

### **Seconda lettura**

*Da te uscirà colui che deve essere il dominatore in Israele*

#### **Dal libro del profeta Michea (5,1-3)**

E tu, Betlemme di Éfrata così piccola per essere fra i capoluoghi di Giuda, da te mi uscirà colui che deve essere il dominatore in Israele le sue origini sono dall'antichità, dai giorni più remoti. Perciò Dio li metterà in potere altrui fino a quando colei che deve partorire partorirà e il resto dei tuoi fratelli ritornerà ai figli di Israele.

Parola di Dio

### **Secondo responsorio**

Antifona: **In mezzo al Silenzio  
in mezzo alla notte  
il tuo Verbo, Signore,  
è disceso tra noi.**

Salm.: *Che abbiamo da darti, stanotte che vieni,  
uomo per noi amico degli uomini?*

Coro: *Tutti stanotte ti offrono doni  
il cielo una stella e gli angeli un canto.*

Antifona: **In mezzo al Silenzio...**

Salm.: *La terra una grotta le bestie un presepio.  
noi che ti offriamo Signore di tutto?*

Coro: *Ti offriamo l'Eletta la pena di grazia  
l'Ancella regale la Vergine Madre.*

Antifona: **In mezzo al Silenzio...**

Salm.: *Lei che ha ascoltato, lei che ha creduto  
lei benedetta, tra tutte le donne.*

Coro: *L'umile e grande la gloriosa,  
la beatissima Santa Maria.*

Antifona: **In mezzo al Silenzio...**

### **Terza lettura**

*Ci è stato dato un figlio.*

**Dal libro del profeta Isaia** (9,1-6)

Il popolo che camminava nelle tenebre vide una grande luce; su coloro che abitavano in terra tenebrosa una luce rifulse. Hai moltiplicato la gioia, hai aumentato la letizia. Gioiscono davanti a te come si gioisce quando si miete e come si gioisce quando si spartisce la preda. Poiché il giogo che gli pesava e la sbarra sulle sue spalle, il bastone del suo aguzzino tu hai spezzato come al tempo di Madian.

Poiché ogni calzatura di soldato nella mischia e ogni mantello macchiato di sangue sarà bruciato, sarà esca del fuoco. Poiché un bambino è nato per noi, ci è stato dato un figlio. Sulle sue spalle è il segno della sovranità ed è chiamato: Consigliere ammirabile, Dio potente, Padre per sempre, Principe della pace; grande sarà il suo dominio e la pace non avrà fine sul trono di Davide e sul regno, che egli viene a consolidare e rafforzare con il diritto e la giustizia, ora e sempre; questo farà lo zelo del Signore degli eserciti.

Parola di Dio

### **Terzo responsorio**

Antifona: **Verbo del Padre, unto dallo Spirito: Gesù Emmanuele!**

Coro: *Oggi il Salvatore è nato in questo mondo,  
oggi in tutto il mondo il cielo non ha nubi.*

Antifona: **Verbo del Padre...**

Coro: *Oggi splende agli uomini il sole di giustizia  
oggi pace vera è scesa sulla terra.*

Antifona: **Verbo del Padre...**

#### **Quarta lettura**

*Riconosci, cristiano, la tua dignità.*

#### **Dai «Discorsi» di san Leone Magno, papa.**

Il nostro salvatore, carissimi, oggi è nato: ralleghiamoci!

Non c'è spazio per la tristezza nel giorno in cui nasce la vita, una vita che distrugge la paura della morte e dona la gioia della promesse eterne. Nessuno è escluso da questa felicità: la causa della gioia è comune a tutti perché il nostro salvatore, vincitore del peccato e della morte, non avendo trovato nessuno libero dalla colpa, è venuto per la liberazione di tutti.

Esulti il santo, perché si avvicina il premio; gioisca il peccatore, perché gli è offerto il perdono; riprenda coraggio il pagano, perché è chiamato alla vita. Il Figlio di Dio infatti, giunta la pienezza dei tempi che l'impenetrabile disegno divino aveva disposto, volendo riconciliare con il suo creatore la natura umana, l'assunse lui stesso in modo che il diavolo, apportatore della morte, fosse vinto da quella stessa natura che prima lui aveva reso schiava. Così alla nascita del Signore gli angeli cantano esultanti: «Gloria a Dio nel più alto dei cieli e pace in terra agli uomini che egli ama». Di questa opera ineffabile dell'amore divino, di cui tanto gioiscono gli angeli nella loro altezza, quanto non deve rallegrarsi l'umanità nella sua miseria!

O carissimi, rendiamo grazie a Dio Padre per mezzo del suo Figlio nello Spirito Santo perché nella infinita misericordia con cui ci ha amati, ha avuto pietà di noi, e, mentre eravamo morti per i nostri peccati, ci ha fatti rivivere con Cristo, perché fossimo in lui creatura nuova, nuova opera delle sue mani. Deponiamo dunque "l'uomo vecchio con la condotta di prima" e, poiché siamo partecipi della generazione di Cristo, rinunziamo alle opere della carne.

Riconosci, cristiano, la tua dignità e, reso partecipe della natura divina, non voler tornare all'abiezione di un tempo con una condotta indegna. Ricordati che, strappato al potere delle tenebre, sei stato trasferito nella luce del Regno di Dio. Con il sacramento del battesimo sei diventato tempio dello Spirito Santo! Non mettere in fuga un'ospite così illustre con un comportamento riprovevole e non sottometterti di nuovo alla schiavitù del demonio. Ricorda che il prezzo pagato per il tuo riscatto è il sangue di Cristo.

#### **Grande Dossologia**

Gloria a Dio nell'alto dei cieli...

#### **Colletta**

O Dio, che hai illuminato questa santissima notte con lo splendore di Cristo, vera luce del mondo, concedi a noi che sulla terra lo contempliamo nei suoi misteri, di partecipare nella sua gloria nel cielo. Per il nostro Signore...

#### **Lettura Apostolica**

*Cristo risuscitato dai morti non muore più.*

#### **Dalla lettera di san Paolo apostolo a Tito (2,11-14)**

Carissimo, è apparsa infatti la grazia di Dio, apportatrice di salvezza per tutti gli uomini, che ci insegna a rinnegare l'empietà e i desideri mondani e a vivere con sobrietà, giustizia e pietà in questo mondo, nell'attesa della beata speranza e della manifestazione della gloria del nostro grande Dio e salvatore Gesù Cristo. Egli ha dato se stesso per noi, per riscattarci da ogni iniquità e formarsi un popolo puro che gli appartenga, zelante nelle opere buone.

Parola di Dio.

## **CANTO AL VANGELO**

**Alleluia, alleluia, alleluia.**

Salm.: Augusto imperò su tutto il mondo e sulla terra finirono i sovrani.

Coro: *Allora t'incarnasti dalla Pura e annientasti i regni del maligno.*

**Alleluia, alleluia, alleluia.**

Salm.: Le leggi e le città furono scritte nel censimento per opera di Cesare.

Coro: *Allora tu segnasti tutti gli uomini col Nome tuo di Gloria o Emmanuele.*

**Alleluia, alleluia, alleluia.**

## **Lettura Evangelica**

**Dal vangelo secondo Luca (2,1-14)**

*Oggi vi è nato il salvatore*

In quei giorni un decreto di Cesare Augusto ordinò che si facesse il censimento di tutta la terra. Questo primo censimento fu fatto quando era governatore della Siria Quirinio. Andavano tutti a farsi registrare, ciascuno nella sua città.

Anche Giuseppe, che era della casa e della famiglia di Davide, dalla città di Nazaret e dalla Galilea salì in Giudea alla città di Davide, chiamata Betlemme, per farsi registrare insieme con Maria sua sposa, che era incinta. Ora, mentre si trovavano in quel luogo, si compirono per lei i giorni del parto. Diede alla luce il suo figlio primogenito, lo avvolse in fasce e lo depose in una mangiatoia, perché non c'era posto per loro nell'albergo.

C'erano in quella regione alcuni pastori che vegliavano di notte facendo la guardia al loro gregge. Un angelo del Signore si presentò davanti a loro e la gloria del Signore li avvolse di luce. Essi furono presi da grande spavento, ma l'angelo disse loro: «Non temete, ecco vi annuncio una grande gioia, che sarà di tutto il popolo: oggi vi è nato nella città di Davide un salvatore, che è il Cristo Signore. Questo per voi il segno: troverete un bambino avvolto in fasce, che giace in una mangiatoia». E subito apparve con l'angelo una moltitudine dell'esercito celeste che lodava Dio e diceva: «Gloria a Dio nel più alto dei cieli e pace in terra agli uomini che egli ama».

## **Omelia**

### **Preghiera Universale**

P. Rivolgiamo la nostra preghiera, fratelli e figli dilette, al Padre celeste che ci ha donato il suo Verbo di vita, affinché il gaudio della Spirito riempia stanotte questa assemblea e gli uomini tutti da un'estremo all'altro della terra.

**Ass. Ti preghiamo ascoltaci, o Signore.**

- L. Per la pace che viene dall'alto, per la nostra salvezza, preghiamo il Signore.
- L. Per la santa Chiesa cattolica perché viva incorrotta la Parola e lo Spirito, preghiamo il Signore.
- L. Per la Chiesa che ci raccoglie nel suo nome, per la nostra configurazione al suo Cristo, preghiamo il Signore.
- L. Per gli uomini dispersi sulla terra perché si facciano attenti al suo avvento, preghiamo il Signore.
- L. Per tutto il dolore del mondo per i poveri, per quanti non hanno giustizia, preghiamo il Signore.
- L. Per questa santa assemblea, perché annunzi e costruisca la sua pace, preghiamo il Signore.
- L. Per la natività del tuo Figlio nella nostra carne, per la maternità della Vergine Maria, preghiamo il Signore.
- P. Padre Santo per la cui infinita carità oggi in Betlem rifulge lo splendore dell'eterno pane, concedici che la tua Parola di vita discesa dal cielo sazi ogni uomo. Per Gesù tuo servo e nostro Signore.

## **CANTO PER LA PRESENTAZIONE DEI DONI**

**Ass.: Il Verbo di Dio s'è fatto carne,  
alleluia, alleluia, alleluia.**

Coro: Vergine del Mistero e della Gloria,  
nella terra inarata dal tuo seno il seme è granito per il Pane.

**Ass.: Il Verbo di Dio s'è fatto carne...**

Coro: Il Santo le nubi hanno piovuto:  
senz'esser coltiva la tua vigna ha nutrito il Grappolo divino.

**Ass.: Il Verbo di Dio s'è fatto carne...**

Coro: Egli è il tuo frutto egli ch'è il tuo Dio  
lo Spirito ti adombra dell'Altissimo e il dono tu prepari al nostro altare.

### **Orazione sopra le offerte**

Accetta o Padre la nostra offerta in questa notte di luce, e per questo misterioso scambio di doni trasformaci nel Cristo tuo Figlio, che ha innalzato l'uomo accanto a te nella gloria. Per Cristo nostro Signore

## **CANTO DI COMUNIONE**

**Ass.: Oggi ci è nato il salvatore in Betlem di David. Alleluia.**

Coro: Venite alla Casa del Pane, Betlem ha riaperto l'Eden.  
E' qui nel Mistero il Frutto nella grotta l'albero intatto.

**Ass.: Oggi ci è nato il salvatore...**

Coro: La fonte non fatta da uomo il tronco che dona il perdono.  
Il Verbo dissolve la sete egli sazia la fame antica.

**Ass.: Oggi ci è nato il salvatore...**

Coro: Tu per noi simile a noi fa che nuovi lo Spirito crei  
noi per te imagine tua. Vieni presto Signore Gesù.

### **Orazione dopo la comunione**

O Dio, che ci hai convocati a celebrare nella gioia la nascita del Redentore, fa' che testimoniamo nella vita l'annuncio della salvezza, per giungere alla gloria del cielo. Per Cristo nostro Signore.

### **BENEDIZIONE SOLENNE**

P. Dio che nella nascita di Cristo suo Figlio ha inondato di luce questa notte santissima, allontanati da voi le tenebre del male e vi illumini con la luce del bene.

**A. Amen.**

P. Dio, che nel suo Figlio fatto uomo ha congiunto la terra al cielo, vi riempia della sua pace e del suo amore.

**A. Amen.**

P. Dio che mandò gli angeli a recare ai pastori il lieto annunzio del Natale, vi faccia messaggeri del suo Vangelo.

**A. Amen.**

P. E la benedizione di Dio onnipotente  
Padre e Figlio e Spirito Santo  
Discenda su di voi e con voi rimanga sempre.

**A. Amen.**